

INFORMAZIONI PERSONALI

MARRO GIOVANNI

📍 Macello I trv. n. 11, 83012 CERVINARA (Italia)

☎ (+39) 3388707401

✉ giovanni.marro@istruzione.it - PEC: giovanni.marro-7688@ecp.postecert.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Attività Artistica e professionale

05/2016 INCARICO PER L'ATTIVITÀ DI OSSERVATORE ESTERNO INVALSI presso l'Istituto di Istruzione Superiore "A. Moro", Montesarchio (Benevento)

01/09/2015 Dirigente Scolastico presso l'Istituto Comprensivo "L. Vanvitelli" di Airola cod. meccanografico BNIC842004
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, via Ponte alla Maddalena - Napoli

01/09/2010–31/08/2015 DOCENTE UTILIZZATO per l'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione strumento PIANOFORTE - nei Licei Musicali, PRESSO IL LICEO MUSICALE "G. GUACCI" DI BENEVENTO
MIUR

2013–2014 INCARICO DI PROGETTISTA PER IL LABORATORIO MUSICALE, Programma operativo nazionale prot. n: AOODGAI/10621 del 5 luglio 2012, per la presentazione delle proposte relative all'Asse I "Società dell'Informazione e della conoscenza" Obiettivo A "Dotazioni tecnologiche e reti delle istituzioni scolastiche" e Obiettivo B "Laboratori per migliorare l'apprendimento delle competenze chiave" Azione B-2.C laboratori musicali nei Licei Musicali e /o Coreutici a carico del Programma Operativo Nazionale: "Ambienti per l'apprendimento" - FESR 2007IT161PO004 per l'attuazione dell'Agenda digitale. Presso il Liceo Musicale "G. Guacci" di Benevento.

2010–2014 DOCENTE ESPERTO musicale in numerosi Corsi PON FSE

12/2013 PUBBLICAZIONE sulla rivista musicale a diffusione nazionale "Amadeus" di un articolo su André-Ernest-Modeste GRÉTRY, in occasione del 250° anniversario della morte, dal titolo "IL PERGOLESI D'OLTRALPE".

19/11/2013 RELATORE alla Conferenza dal titolo: "André-Ernest-Modeste GRÉTRY tra melodramma italiano e francese", presso la Fondazione Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française di Venezia.

05/2013 INCARICO PER L'ATTIVITÀ DI OSSERVATORE ESTERNO INVALSI 2013, Profilo B, presso BNIC81700B - Istituto Comprensivo "E. Falcetti", Indirizzo - APICE (Benevento).

- 1990–2011 Attività concertistica da solista e in formazioni da camera, in Italia e all'estero.
- 2010 COLLAUDATORE DEL LABORATORIO musicale presso l'Istituto Comprensivo "L. Vanvitelli" di Airola. Contratto Prot. 1924 - PON B-1-C FESR 2008.978 Titolo: "MUSICANDO".
- 2008–2010 DOCENTE ORIENTATORE per attività di Laboratorio Musicale - Progetto ScuoleAperte P.O.R. Campania – presso la Scuola Secondaria di I grado di Campoli sez. staccata dell'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" di Apollosa.
- 2007–2010 DOCENTE REFERENTE PER LA VALUTAZIONE in vari progetti PON FSE
- 2006–2010 DOCENTE INCARICATO DI FUNZIONE STRUMENTALE "Area n. 1 P.O.F." con compiti di Coordinatore di commissione per la stesura del Piano dell'Offerta Formativa presso l'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" di Apollosa.
- 01/09/1987–31/08/2010 Docente, a T.I. per l'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Secondaria di I grado con contratto a tempo indeterminato presso la Sezione staccata di Campoli M.T., Istituto Comprensivo di Apollosa
MIUR
- 2008–2009 DOCENTE SUPERVISORE DI TIROCINIO nei corsi Accademici BIENNALI DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI NELLE CLASSI DI CONCORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE (A31/A32) PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" DI BENEVENTO, istituito ai sensi del D.M. n. 137 del 28/09/2007.
- 01/2009 Pubblicazione della ricerca musicologica dal titolo "Les mariages samnites – I sanniti nel melodramma francese del XVIII secolo" per conto della Regione Molise. Edizioni Terzo Millennio, Isernia.
- 2000–2006 INSEGNANTE DI PIANOFORTE E SEGNOGRAFIA MUSICALE BRAILLE presso l'Istituto Regionale per Ciechi "P. Colosimo" di Napoli
- 06/2006 VINCITORE DEL CONCORSO PREMIO "Abbiati per la Scuola" V edizione 2006 Premio MOZART nella SCUOLA" conferito dall'Associazione Nazionale Critici Musicali al progetto didattico "DAL DOPPIO FLAUTO AL FLAUTO MAGICO" realizzato presso l'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" di Apollosa.
- 03/2006 Docente Referente per il progetto "DAL DOPPIO FLAUTO AL FLAUTO MAGICO" realizzato presso l'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" di Apollosa, selezionato al Concorso Nazionale "SCUOLAMUSICAFESTIVAL" - sezione Ricerca - organizzato da DISMA e M.I.U.R.
- 01/09/2002–31/08/2005 DOCENTE INCARICATO DI FUNZIONE OBIETTIVO "Area Docenti" con funzioni di coordinatore di commissione presso l'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" di Apollosa.

- 09/2004 Partecipazione al Seminario Provinciale per Dirigenti Scolastici e Docenti della scuola Primaria e Secondaria di primo grado sul tema "Riforma e scuola alternativa : laboratori di approfondimento" organizzato dalla Dirigenza Scolastica 2° Circolo di Montesarchio.
- 2000–2002 INSEGNANTE ESPERTO DI PIANOFORTE E SEGNOGRAFIA MUSICALE BRAILLE con contratto di prestazione d'opera presso l'Istituto Magistrale "Guacci" di Benevento
- 1998–2001 INSEGNANTE DI PIANOFORTE presso l'Istituto Magistrale "Guacci" di Benevento (C.M. 17 settembre 1938, n. 12957 di prot. Insegnamento facoltativo dello strumento musicale negli Istituti Magistrali).
- 15/09/2001 PUBBLICAZIONE DI UN ARTICOLO riguardante esperienze didattiche presso Scuole Medie ed Elementari, sulla rivista didattica "Musica e Scuola".
- 01/09/1998–31/08/2001 INSEGNANTE DI PIANOFORTE presso l'Istituto Magistrale "Guacci" di Benevento (C.M. 17 settembre 1938, n. 12957 di prot. Insegnamento facoltativo dello strumento musicale negli Istituti Magistrali).
MIUR
- 01/04/1998 Pubblicazione di un articolo riguardante esperienze didattiche presso Scuole Medie ed Elementari, sulla rivista didattica "Musica e Scuola" n. 7.
- 02/1998 Pubblicazione di un articolo riguardante esperienze didattiche presso Scuole Medie ed Elementari, sulla rivista didattica "Crescere con la Musica" n. 1.
- 1987–1989 Pianista accompagnatore Dance School Academy – Benevento Via Giustiniani -Benevento Scuola di Danza Legalmente riconosciuta con presa d'atto del Ministero Pubblica istruzione.
- 1987–1988 Autore di diversi articoli riguardanti la Storia della Musica pubblicati sul periodico locale "Il Caudino" – P. IVA 01661530640 -con sede in Cervinara (AV) - Autorizz. Tribunale di Avellino del 12-07-1986 n. 216.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015–2016 Presidente della Commissione del Concorso D.D.G. n. 106 del 23 febbraio 2016 per il reclutamento di personale docente su posti comuni di I e II grado Nomina Commissione DDG USR CAMPANIA Prot. n. AOODRCA/RU/8342 DEL 06/06/2016 Commissione giudicatrice classe di concorso AK55 – SASSOFONO Scuole Sec. di II grado.
- 09/2015 VINCITORE DEL CONCORSO PER ESAMI E TITOLI PER IL RECLUTAMENTO DI DIRIGENTI SCOLASTICI per la scuola primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado e per gli istituti educativi indetto con DDG del Personale Scolastico del 13.07.2011, pubblicato sulla G.U. - 4a Serie Speciale - "Concorsi" n. 56 del 15/07/2011.

- 2013 Corsista nel PROGETTO DIDATTICO "QUINTETTO" CORSO ON LINE ORGANIZZATO DAL MIUR con Nota AOODGPER 7099 del 27/12/2012 "Diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola" durata n. 48 ore. CORSO ON LINE.
- 04/2013 CORSISTA alla Masterclass "The piano, past, present, future" per docenti di pianoforte dei licei musicali – Napoli, 26-28 marzo 2013 "Diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola: progetto didattico" - Nota prot. n. 1021 del 7 febbraio 2013 del MIUR - Direzione Generale per il personale scolastico collaborazione con l'Associazione culturale "Il Maggio della Musica" - Napoli. Docenti Michele Campanella direttore del corso, Paul Badura-Skoda, Angela Hewitt, Joaquin Achucarro.
- 2012 Corsista nel PROGETTO DIDATTICO "ITINERARI LISZTIANI" CORSO ON LINE ORGANIZZATO DAL MIUR con Nota AOODGPER 2791 del 12/04/2012 E Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" Napoli- durata n. 48 ore. Corso On Line.
- 2009–2010 Master di II livello di durata annuale (1500 ore- 60 CFU) in "Competenze pedagogiche e manageriali del Dirigente Scolastico tra sviluppo dell'autonomia e processi di cambiamento" Libera Università LUSPIO (Autorizzazione D.M. 02/08/1996 - G.U. n. 144 del 31/08/1996.
- 02/2006 Partecipazione al Seminario sulla didattica del pianoforte tenuto dal M° Remo VINCIGUERRA organizzato da Alberto Napolitano (Napoli) ed Edizioni CURCI Milano.
- 2003 Partecipazione al Corso di n. 42 ore presso l'U.N.I.Vo.C. onlus di Benevento sulla didattica per i non vedenti e sulla conoscenza della segnografia Braille in musica.
- 05/2003 Partecipazione al Corso di Formazione per Docenti FF.OO. istituito dall' Ufficio Scolastico Regionale prot. N. 1558/2/P del 22/04/2003. Organizzato dall'Istituto Tecnico per Geometri "Galilei" di Benevento.
- 2001 Frequenza al Corso I.Ri.Fo.R di 60 ore per insegnanti Curriculari sul Metodo Braille per i non vedenti.
- 15/07/1995 Diploma in Didattica della Musica - Diploma quadriennale - Equiparato a Laurea Magistrale(Decreto Ministeriale n. 137 del 28 settembre 2007, art. 6 comma 2) ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n.508, art. 4 - commi 1 e 2, Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 4 gennaio 2000 n.2). Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" - Benevento
- 07/1991 Partecipazione al CORSO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO

presso l'Accademia "MOZARTEUM" di Salisburgo con il M° Sergei Dorenski.

- 1985–1987 Corso biennale di Tirocinio nella classe di Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" di Avellino.
- 1986 Vincitore di Concorso pubblico per l'Insegnamento di Ed. Musicale nella scuola media A032 (ex XXXVIII) votazione : 70/80. Concorso bandito ai sensi dell'O.M. del 29-12-1984, del D.S. n. 1605 del 12-02-1985.
- 15/07/1985 Diploma di Pianoforte Equipollente alla Laurea Magistrale, classe LM-45 –musicologia e beni musicali, Legge n. 228/2012.
Conservatorio Statale di Musica "D.Cimarosa - Avellino
- 07/1984 **Maturità tecnico-commerciale**
Istituto Tecnico Commerciale "L.Einaudi" di Cervinara (AV).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione